

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»  
Режевского городского округа

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «30» 08 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
С.В. Иванова  
Заместитель директора по УВР  
«30» 08 2022 г.



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Смысловое чтение»  
(ФГОС НОО)

2022 – 2023  
учебный год

## ***Структура рабочей программы внеурочной деятельности по смысловому чтению для 1-2 классов***

### **- ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО).

Обучение смысловому чтению разработано с целью углубленного изучения предмета «Литературное чтение», формирования метапредметных УУД и всестороннего развития личности ребёнка.

### **- ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

**Методологическая основа программы** — системно-деятельностный подход.

**Цель** программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

**Задача** программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и всего текста, нацелена на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов:

- 1. эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста;
- 2. анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий;
- 3. словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре;
- 4. анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения,

идею;

### **5. понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

— дыхания;

— артикуляционного аппарата;

— дикции;

— интонационного строя речи.

## **- ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

«Смысловое чтение» — кружок познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

### 1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. При разработке

программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA. Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательной системы «Школа России».

#### **- МЕСТО КУРСА «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 1-2 классов рассчитана на 2 учебных года, 67 часов, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа. На изучение курса отводится 1 ч. в неделю. Продолжительность одного занятия составляет не более 40 минут. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

#### **- СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ГГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» (по годам обучения)**

В пособии включено 67 занятий по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов.

1 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Жили-были буквы	5
3.	Сказки-Загадки-небылицы	5
4.	Апрель, апрель! Звенит капель	5
5.	И в шутку и в серьёз	6
6.	Я и мои друзья	5
7.	О братьях наших меньших	5
8.	Обобщающее занятие-игра КВН	1
	Итого:	33

2 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Настоящий читатель	3
2.	Виды смыслового чтения	4
3.	Технология продуктивного чтения	27
	Итого:	34

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

#### **- ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **\* ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- сознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им;
- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития;
- эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

##### **\* МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них с помощью вопросов учителя;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

#### Регулятивные УУД:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу занятия в соответствии с целями темы;
- формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умение прогнозировать предстоящую работу;
- контролировать последовательность передачи текста;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с учебным материалом;
- формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

#### Коммуникативные УУД:

- прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

**\* ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал.

**- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование курса «Грамотный читатель» для 1 класса

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Учебное содержание Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Формы проведения занятий	Планируемые сроки проведения
<b>Раздел 1. Вводное занятие (1 час)</b>					
1	Вводное занятие	1	Называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Познакомить учащихся с понятиями «лексика», «лексикон», «лексическое значение слова».	Фронтальная работа	
<b>Раздел 2. Жили-были буквы (5 часов)</b>					
2	Учимся работать со словом «книга»	1	Формировать умение определять лексическое значение слова, а также называть слово по его лексическому значению. Развивать внимание, мышление, ориентацию в пространстве, воображение, речь.	Фронтальная работа	
3-4	Учимся работать с предложением на примере пословиц по теме «книга»	2	Понимать смысл слова, предложения. Уточнить и расширить представления детей о синонимах. Формировать умение подбирать синонимы к данным словам.	Работа в паре	

5-6	Учимся работать с текстом. С. Михалков «Обращение писателя к читателям»	2	Прогнозировать содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.	Фронтальная работа	
<b>Раздел 3. Сказки-Загадки-небылицы (5 часов)</b>					
7	Учимся работать со словом «сказка»	1	Объяснять, что такое «сказка». Определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать сказки, предложенные учителем, воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Работа в паре или группе	
8-9	Учимся работать с предложением на примере пословиц	2	Умение следовать инструкциям учителя. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать. Обосновывать свой вывод, свою деятельность. Строить диалог по схеме «вопрос- ответ- вопрос». Учение ставить цели, слушать одноклассника и дополнять его ответ.	Фронтальная работа	
10-11	Учимся работать с текстом на примере рассказа Ю.Кима «Приходи, сказка»	2	Формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль текста. Развивать внимание, мышление, воображение, расширять словарный запас.	Фронтальная работа	
<b>Раздел 4. Апрель, апрель! Звенит капель (5 часов)</b>					
12	Учимся работать со словом «Подснежник»	1	Формировать умение определять лексическое значение слова, а также называть слово по его лексическому значению. Развивать внимание, мышление, ориентацию в пространстве, воображение, речь.	Фронтальная работа	
13-14	Учимся работать с предложением на примере стихотворения И.Токмаковой «К	2	Отбирать необходимый материал по теме занятия, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями. Развивать внимание, мышление, воображение, речь.	Фронтальная работа	

	нам весна шагает...»				
15-16	Учимся работать с текстом на примере стихотворения Т. Белозёрова «Подснежники»	2	Формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль текста. Формировать умение следовать инструкциям учителя; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать. Обосновывать свой вывод, свою деятельность.	Фронтальная работа	
<b>Раздел 5. И в шутку и в серьёз (6 часов)</b>					
17-18	Учимся работать со словами «улыбка», «смех», «хохот» на примере стихотворения С.Михалкова «С нами смех»	2	Формировать умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам; развивать внимание, мышление, воображение, расширять словарный запас.	Фронтальная работа и работа в паре	
19-20	Учимся работать с предложением по теме	2	Формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль предложения; формировать умение следовать инструкциям учителя; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность.	Фронтальная работа	
21-22	Учимся работать с текстом на примере произведений: И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Б.Заходера «Кискино горе» и М.Пляцковского «На что похож гриб?»	2	Актуализация знаний об авторе. Произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность; расширять словарный запас.	Фронтальная работа	
<b>Раздел 6. Я и мои друзья (5 часов)</b>					
23	Учимся работать со словами «друг»,	1	Формировать умение определять лексическое значение слова, а также называть слово по его лексическому значению;	Индивидуальная работа,	

	«товарищ», «приятель»		формировать умение подбирать синонимы и антонимы к данному слову; развивать внимание, мышление, воображение, чувство рифмы, расширять словарный запас.	фронтальная работа	
24-25	Учимся работать с предложением на примере рассказа В.Осеевой «До первого дождя»	2	Формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль предложения; формировать умение следовать инструкциям учителя; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность.	Фронтальная работа	
26-27	Учимся работать с текстом. В.Осеева «Обидчики» Е. Пермяк «Самое страшное»	2	Формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль текста; формировать умение следовать инструкциям учителя; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность, расширять словарный запас. Инсценировка отрывка из рассказа.	Фронтальная работа	

#### Раздел 7. О братьях наших меньших (5 часов)

28	Учимся работать со словом «доброта»	1	Формировать умение определять лексическое значение слова, а также называть слово по его лексическому значению; формировать умение подбирать синонимы и антонимы к данному слову; развивать внимание, мышление, воображение, чувство рифмы, расширять словарный запас.	Фронтальная работа	
29-30	Учимся работать с предложением по теме «доброта»	2	Формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль высказывания; формировать умение следовать инструкциям учителя; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность, расширять словарный запас.	Фронтальная работа и индивидуальная работа	
31-32	Учимся работать с текстом на примере стихотворения М.Садовского «Доброе сердце»	2	Формировать у учащихся умение определять тему и основную мысль текста; обосновывать свой вывод, свою деятельность; расширять словарный запас.	Фронтальная работа, работа в паре	

#### Раздел 8. Обобщающее занятие-игра КВН (1 час)

33	Обобщение знаний.	1	Обобщение изученного в 1 классе, договариваться друг с	Работа в группе	
----	-------------------	---	--	-----------------	--

	Брейнринг		другом; использовать речевой этикет, извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.		
--	-----------	--	---	--	--

## Тематическое планирование курса «Грамотный читатель» для 2 класса

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Учебное содержание Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)	Формы проведения занятий	Планируемые сроки проведения
<b>Раздел 1. Настоящий читатель (3 часа)</b>					
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.	Работа в паре или группе	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	Работа в паре или группе	
3	Научно-познавательный текст «Дракон».	1	Поставление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее	Фронтальная работа	

	Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»		чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.		
<b>Раздел 2. Виды смыслового чтения (4 часов)</b>					
4-6	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа.	Фронтальная работа	
7	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее 11 чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.	Работа в паре или группе	
<b>Раздел 3. Технология продуктивного чтения (27 часов)</b>					
8-9	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке.	Фронтальная работа	
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	Фронтальная работа	
12	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.	Работа в группе	
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.	Работа в паре или группе	
14-15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный»	2	Актуализация знаний об авторе. 12 Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ	Фронтальная работа	

	замок»		средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.		
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.	Фронтальная работа	
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	Индивидуальная работа	
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Фронтальная работа	
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.	Работа в паре или группе	
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Фронтальная работа	
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.	Работа в паре или группе	
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. 13 Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Фронтальная работа	

24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям.	Работа в паре или группе	
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.	Фронтальная работа	
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.	Работа в паре или группе	
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	Фронтальная работа	
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.	Работа в паре или группе	
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли 14 рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.	Фронтальная работа	
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная	Работа в паре или группе	

	В. Голявкина «Вот что интересно!»		оценка.		
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	Работа в паре или группе	