

Анализ работы школьного театра «Бенефис» МБОУ «СОШ №3» за 2024-2025 учебный год

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка. Участие в школьном театре создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Постановка спектаклей – один из организационных и практических путей для формирования у учащихся общечеловеческих ценностей.

Школьный театр функционирует в школе с 2023 года, в рамках дополнительного образования. Программа школьного театра «Бенефис» реализуется в соответствии с расписанием занятий дополнительного образования на 2024-2025 учебный год.

Для обучения в школьном театре сформирована одна разновозрастная группа от 10 до 15 лет – 10 человек.

График проведения занятий:

Среда 12:30 – 13:10.

Руководитель – педагог-организатор Тарасюк Анастасия Алексеевна.

Педагог использует различные формы организации деятельности обучающихся в рамках занятий.

В течение этого учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, гримёр).

На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у ребят.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Участники школьного театра познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка. Велась работа над развитием творчества.

Также в рамках занятий проводится постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

Отбор материалов для занятий педагог осуществляет в соответствии со значимыми календарными датами. Это позволяет сделать работу обучающихся целенаправленной: каждая сценка или спектакль имеют конкретное время для показа, таким образом школьники могут видеть результат своей работы и проанализировать его.

Представления школьного театра «Бенефис» в 2024-2025 учебном году:

- Спектакль театра теней «Столкновение искусственного интеллекта с разумом человека» (Автор - Олеся Емельянова);
- Спектакль театра теней «Бармалей» по рассказам Корнея Ивановича Чуковского;
- Видео-зарисовки по профилактике мошенничества «Три поросенка на новый лад»;
- Сценка «Профессия – Учитель», посвященная Дню учителя.

https://3rezh.uralschool.ru/?section_id=280

Вывод:

1. На занятиях педагог использует различные формы работы с обучающимися, подбор которых происходит с учетом возрастных и психологических особенностей.
2. Дети всегда приходят с желанием, им интересно, они довольны, всегда ищут дополнительное время для общения с педагогом.
3. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.
4. Дети, которые посещали театральные занятия, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе.
5. Имеются затруднения с подготовкой декораций и костюмов к постановкам.

Заместитель директора по ВР

А.В. Коркодинова