ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к основной образовательной программе

среднего общего образования, принятой
на заседании педагогического совета
Протокол от 29.08.2024 №1,
утвержденной приказом директора

от 30.08.2024 №159/01-11

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

(для 10-11 классов)

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Теория и практика написания сочинения по литературе»на уровне среднего общего образования разработана на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС СОО, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Литература» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Цели курса:**

* подготовка учащихся к написанию сочинения;
* гуманитарное развитие школьников;
* овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
* развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи курса:**

* формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
* формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
* овладение нормами русского литературного языка;
* обучение умению связно излагать свои мысли в устой и письменной форме;
* обучение работе над сочинением;
* развитие коммуникабельности обучающихся;

воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова

**МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа элективного курса «Теория и практика сочинений» среднего общего образования рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю в 10 и в 11 классах.

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

**10 КЛАСС**

* **Вводное занятие**

Особенности речи (устой и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения.

* **Пишем сочинение**

Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

* **Сочинение разных жанров**

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Акцент на сочинение-рецензия. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. О свободной теме сочинения. Так ли она свободна? Условные границы в сочинениях на свободную тему. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

**11 КЛАСС**

• **Вводное занятие**

Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература.

• **Вы пишете сочинение**

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения.

План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

Порядок работы. Работа над черновиком. Характерные ошибки сочинений. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок.

• **Эссе как вид творческой работы**

Знакомство с эссе как литературным произведением.

Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах.

Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах. Многообразие риторических жанров. Сопоставление жанра письма и эссе, написанного в форме письма.

Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора.

Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения.

Разница между эссе и стихотворениями в прозе. Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора.

Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе.

Слово как жанр ораторской прозы. Структура слова. Эссе в форме слова. Отличие структуры эссе от четкого построения риторического высказывания.

Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

 Метапредметные:

– Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД): 1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

 2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

 3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

 Предметные результаты

Выпускник научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Класс: 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **По плану** | **По факту** |
| **I. Вводные занятия** |
| 1 | Прежде чем писать сочинение | 1 |   |
| 2 | Основные требования при написании сочинений | 1 |   |
| **II. Пишем сочинение** |
| 3 | Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие; текст: тема, проблема, позиция автора | 1 |   |
| 4 | Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение | 1 |   |
| 5 | Организация материала при помощи плана | 1 |   |
| 6 | Роль эпиграфа и цитирования в сочинении | 1 |   |
| 7 | Анализ предложенного учителем сочинения | 1 |   |
| 8 | Средства художественной выразительности :1. Тропы
2. Фигуры речи
 | 2 |   |
| **III. Сочинение разных жанров** |
| 9 | 1. Сочинение – доклад
2. Сочинение – литературный обзор
3. Сочинение – читательский отзыв
4. Сочинение в жанре литературно-критической статьи
5. Сочинение – характеристика литературного героя
6. Сочинение – читательский дневник
7. Сочинение – анализ лирического произведения
8. Сочинение – письмо
9. Сочинение – интервью
 | 9 |   |
| 10 | Практическая работа. Пишем сочинение | 1 |   |
| 11 | Саморедактирование сочинения | 1 |   |
| 12 | Сочинение – рецензия1. Этапы работы над рецензией и требования, предъявляемые к рецензии
2. Оценочные слова и речевые клише
3. Аналитическая работа по тексту Д.С. Лихачева “ Память…”
4. Подготовка к написанию рецензии
 | 4 |   |
| 13 | Практическая работа. Пишем сочинение – рецензия по тексту А. П. Чехова “Моя “Она” | 1 |   |
| 14 | Анализ ученических сочинений | 1 |   |
| 15 | Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений | 1 |   |
| 16 | Оформление и оценивание сочинений | 1 |   |
| 17 | Сочинение на свободную тему :1. Свободные темы на литературном материале;
2. Свободные темы не на литературном материале;
3. Обзорные сочинения по литературе второй половины xx века
 | 3 |   |
| 18 | Как вести себя на экзамене (советы, рекомендации ) | 1 |   |
| 19 | Итоговая работа. Пишем сочинение | 1 |   |
| 20 | Анализ ученических сочинений | 1 |   |
|   | Итого : | 34 |   |

Класс: 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **По плану** | **По факту** |
| **I. Введение** |
| 1 | Прежде чем писать сочинение | 1 |   |
| **II. Вы пишете сочинение** |
| 2 | Обдумываем тему | 1 |   |
| 3 | Организация материала при помощи плана | 2 |   |
| 4 | Цитирование в сочинении | 2 |   |
| 5 | Работа над сочинением и его редактирование | 2 |   |
| **III. Эссе как вид творческой работы** |
| 6 | Знакомство с эссе как жанром литературного произведения | 2 |   |
| 7 | Как отличить эссе по жанровым признакам (анализ образцов эссе) | 2 |   |
| 8 | Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой | 2 |   |
| 9 | Образцы творческих работ учащихся в эпистолярном стиле | 2 |   |
| 10 | Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание | 3 |   |
| 11 | Эссе и стихотворения в прозе | 2 |   |
| 12 | Практическая работа. Эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами | 2 |   |
| 13 | Анализ литературно-критических эссе | 2 |   |
| 14 | Литературно-критические эссе, написанные в форме слова | 2 |   |
| 15 | Знакомство учащихся с приемом ассоциации при создании эссе | 2 |   |
| 16 | Практическая работа. Анализ ученических сочинений. Дополнение комментариев к сочинению. Рецензия | 2 |   |
| 17 | Заключительное занятие. Реализация полученных навыков (выбор тем и объектов для размышления и для творчества) | 2 |   |
| 18 | Итоговое занятие. Чтение и обсуждение сочинений-эссе, написанных учащимися | 1 |   |
|   | Итого: | 34 |   |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**‌**

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

|  |
| --- |
| Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с. |
| Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. |
| Литература: ЕГЭ: Учебно-справочные материалы /.Багге, М.Г.Белова, И.А.Шерстобитова. - ,, СПб.: Просвещение, 2012. |
| Карнаух Н.Л., Письменные работы по литературе. 9 – 11 кл./ М.: Дрофа, 2005 |
| Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оценивыанию по критериям / Н.В.Беляева, Л.В.Новикова, С.А.Зинин, Е.А.Зинина. – М, 2016 |

 **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

|  |
| --- |
| [www.school-collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1477725914937000&usg=AFQjCNGIIUBxKDHW_arVTUfF79VCqqKHfA) |
| [http://urok-gotov.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://urok-gotov.narod.ru&sa=D&ust=1477725914937000&usg=AFQjCNF18y3E0krmuhhEGvi1phN8RfkFrQ) |
| [http://www/openclass/ru|user](https://www.google.com/url?q=http://www/openclass/ru%257Cuser&sa=D&ust=1477725914938000&usg=AFQjCNFwhSEKj4x-I1y1bAYmOBrNgLbfMg) |
| [http://my.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://my.1september.ru&sa=D&ust=1477725914939000&usg=AFQjCNE6lpxeuy5P4f0MwqSIyZT1teLeHw) |
| [www.ege.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ege.edu.ru&sa=D&ust=1477725914939000&usg=AFQjCNE-ApXuZmCiC8Y79BpD-YiJe_TKJA) |
| [www.fipi.org.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.fipi.org.ru&sa=D&ust=1477725914940000&usg=AFQjCNHoT-qr3vXZXvF2eTxRhCdHX18uKw) |